



Ah l'amor

Een emotionele reis door de liefde in opera en literatuur

De muziektheatervoorstelling 'Ah l'amor' brengt professor Tancredi Berlinghieri tot leven. Een man van grote cultuur en diepe menselijkheid, gevormd door voorbijgaande liefdes en innerlijke wedergeboortes.

Als voormalig universitair docent filosofie en literatuur heeft Tancredi zijn leven gewijd aan het bestuderen van de liefde in al haar nuances, gedreven door een persoonlijke pijn die nog altijd zijn verhaal beïnvloedt. Vanuit zijn passie voor opera wil Tancredi een boek schrijven over de liefde, een werk dat woorden en muziek verbindt. In het boek moeten ook beroemde opera-aria's worden opgenomen, van 'Casta Diva' van Bellini tot 'Sempre Libera' van Verdi en van 'La ci darem la mano' van Mozart tot de aangrijpende gedichten van Montale. Hij wil verschillende kunstvormen verbinden in zijn zoektocht naar liefde.

Toch staat de professor voor een groot dilemma: hij heeft nog geen titel voor zijn boek, geen vaste structuur, geen georganiseerde hoofdstukken. Hoe vertel je over zo'n groot en mysterieus gevoel? Hoe geef je vorm aan dat wat 'de zon en de andere sterren beweegt'?

In deze muziektheatervoorstelling neemt Tancredi ons mee op een emotionele reis door de liefde, met gepassioneerde voordrachten, live muzikale uitvoeringen en intieme overdenkingen. Rekwisieten roepen herinneringen en suggesties op — oude boeken, partituren en foto's — terwijl zijn stem verleden en heden, woord en zang verbindt.

Geïnspireerd door Dants beroemde zin in de Goddelijke Komedie (Paradijs, XXXIII, v. 145), onderzoekt Carla Regina, zangeres, actrice en theatermaakster, in deze voorstelling de kracht van liefde in literatuur en muziek. Italiaanse aria's worden verweven met fragmenten uit de literatuur en creëren zo een opeenvolging van verhalen en emoties die we allemaal kennen.

Op het podium staan twee jonge operazangers, de Oekraïense sopraan Nataliia Cioban en de Chinees/Nederlandse bariton Hanqing Zhou, Pianist Ruud Zielhorst en acteur Julien Croiset. Samen leiden ze ons door deze pas de deux tussen opera en literatuur, met stukken van componisten als Puccini, Bellini, Donizetti en Verdi, aangevuld met poëtische en literaire fragmenten van onder anderen Dante, Ungaretti, Montale en Marini.

Deze voorstelling is een productie van het Opera Viva Festival in samenwerking met de Universiteit Leiden en het Italiaans Cultureel Instituut in Amsterdam.

Cast

Julien Croiset – acteur
Nataliia Cioban – sopraan
Hanqing Zhou – bariton
Ruud Zielhorst – piano
Carla Regina - concept, regie

Speellijst

Amsterdam - Italiaans Cultureel Instituut Amsterdam - 30 oktober 2025
Woerden - Theater het Klooster - 2 november 2025
Leiden - Universiteit - 6 november 2025